

# LA SAINT JACQUES A DAX

**25 JUILLET 2022**

Parfois venues de loin, une bonne cinquantaine de têtes chenuës, à quelques exceptions près, se sont regroupées devant la Cathédrale Notre-Dame à Dax, sur la voie de Tours, pour célébrer Jacques le Majeur, le Saint Patron des Jacquets.

Trois temps pour rythmer la journée, des retrouvailles à la despedida : la messe, le repas, le Musée de Borda.

A notre entrée dans l'église, un organiste joue un choral de Bach. La musique accompagne toute la cérémonie. Après les civilités d'usage (mot d'accueil, remerciements) entre le Père Espil et Christine, notre présidente, cette dernière lit un texte du Père Sébastien Ihidoy, curé de Navarrenx pendant vingt ans et hospitalier dans l'âme : « le pas de l'homme ». Marcher, être accueilli, qui que l'on soit. « Cet homme (...), il est mon frère . L'accueillir est une grâce, le comprendre un devoir, faire cœur avec lui une source d'enrichissement mutuel ». Et ailleurs : à la question « faut-il distinguer les vrais et les faux pèlerins ? », le Saint Homme répondait « qui peut juger ? ». Voilà ce que nous dit ce prêtre d'exception. Dans son homélie, après l'évangile de Matthieu 25, 34-36 « j'avais faim et vous m'avez donné à manger... », le père Espil reprend et développe le thème du partage et de l'accueil dans notre vie, sur nos chemins, dans nos refuges. A nous de nous interroger.

La messe se déroule dans une atmosphère recueillie, la musique accompagnant les prières, les cantiques et notre chant des pèlerins jusqu'à *l'Ite missa est*.

A petits pas nous arrivons à l'Atrium, un édifice Art Déco où nous est servi un délicieux repas. C'est le moment d'évoquer ceux qui nous ont quittés, de partager nos souvenirs, de refaire le chemin ...de se tourner vers l'avenir aussi ! Et dans l'immédiat, l'avenir, c'est de se rendre au Musée de Borda.

A deux pas de l'Atrium, dans un hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, ledit musée propose une exposition sur l'évolution de la ville de Dax au cours des deux derniers millénaires. Ou comment des marais des bords de l'Adour et des sources chaudes des lieux, *Aquae Tabellicae*, les Eaux des Tarbelles, une peuplade locale, est devenue Dax cité thermale florissante sur la rive gauche de l'Adour. Et comment cette cité prospère a perdu de son importance avec le développement de Bayonne, tout en conservant une activité thermale de luxe.

Nous terminons cette découverte par la visite des deux monuments Art Déco dont la construction en 1928 est nécessitée par ce phénomène. Pour accueillir les grands de ce monde venant soigner leurs rhumatismes dans les boues thermales de l'Adour, le Splendid Hôtel en forme de H et à la décoration somptueuse, offrait aux curistes soins, luxe et confort.

Face à l'hôtel, de l'autre côté de la rue, l'Atrium, construit en béton armé, qui vieillit mal, dispose d'un remarquable théâtre en plein air, d'une extraordinaire salle de spectacle aux murs parés d'incroyables décors d'inspiration antique ou animale. Aussi est-il classé monument historique.

Après cette leçon d'histoire, le temps est venu de la despedida. Mais cette journée ne saurait se clore sans que soient chaleureusement remerciés tous ceux qui ont permis qu'elle soit belle : Christine, le Père Espil et ceux des nôtres qui l'ont aidé dans la préparation de l'office, les responsables du Musée de Borda ouvert spécialement pour nous ... et vous tous qui êtes venus partager ces moments rares.

Ultréa !