

DE MOLIETS A VIEUX BOUCAU

22 octobre 2022

Pour la marche d'octobre, Jean-Michel nous avait donné rendez-vous à Moliets, sur la voie du littoral. Il nous y a chaleureusement accueillis près de l'église qui abrite quelques trésors et de fins vitraux, œuvre de Marguerite Labesque, l'une des nôtres.

Nous étions nombreux, une trentaine, des Moliétsois s'étant joints à notre groupe. Jean-Michel nous raconta l'histoire de l'Adour vagabond, Jean-Pierre, celle de la chapelle templière de Maa.

Jusqu'au XVI^{ème} siècle, très exactement jusqu'au 25 octobre 1578, l'embouchure de l'Adour se situait à Port d'Albret, aujourd'hui Vieux Boucau. Mais suite aux travaux de Louis de Foix, le cours de l'Adour fut détourné vers Bayonne. Les eaux du fleuve cessèrent donc de couler vers le nord pour filer au plus court vers l'Atlantique. Mais quatre siècles et demi plus tard, des traces de l'ancien lit du fleuve sont encore visibles dans le paysage : ce sont les étangs reliés par des courants, qui, à l'exception de celui de Vieux Boucau qui est artificiel, s'étirent derrière les dunes de Moliets jusqu'à Tarnos. Nous avons découvert ceux de Moliets, de La Prade, du Moïsan dont l'eau miroitait au soleil du matin, en empruntant chemins sableux ou sentiers empierrés qui serpentent dans un sous-bois aux essences variées baigné de la lumière dorée d'un jour d'été égaré en automne. Qui pourrait imaginer qu'il y eut là jadis, à Moliets, Messanges ou Vieux Boucau des ports où s'amarrèrent des navires de fort tonnage ? L'un d'eux, le Moïsan, brutalement privé des eaux de l'Adour, n'aurait pu reprendre la mer. Il reposerait donc dans les vases profondes de l'étang éponyme ...

Pause déjeuner à Maa, devant la chapelle construite en contre-bas du Tuc de la Citadelle où était établie une commanderie des Templiers de Jérusalem dont il ne reste pas trace. Elle accueillait les pèlerins s'en allant vers Compostelle. Jean-Pierre Bouscarra nous a présenté la modeste chapelle Saint Laurent (XI-XII^{èmes} siècles) récemment restaurée. Murs nus et vitraux clairs. Pour toute décoration, un tableau représentant le martyr de Saint Laurent, une magnifique croix templière et le bénitier, antique vasque de métal frappée de la croix templière et scellée dans la pierre du mur. Près de l'autel, une petite statue de la Vierge brille de mille feux. Un havre de paix, trop rarement ouvert ...

A côté de la chapelle, un beau houx protégé par une cage grillagée. Il vient d'Espagne, de Miranda de Ebro. Il fut planté là par Andrés Terrazas et Mikel Etxebarria, pour sceller le jumelage des associations jacquaires des Landes et de Miranda de Ebro (2010), jumelage dont ils étaient à l'origine.

Merci à vous qui nous avez accueillis et instruits, merci à vous qui êtes venus.

Et ce fut la despedida.

Ultréa !